

Solo Para Ti

Choreographie: Francisca Pons Estelrich

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Solo Para Ti von Alvaro Soler & Topic
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Cross, point r + l, locking shuffle forward, step, pivot 1/2 r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S2: Cross, point l + r, locking shuffle forward, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Jazz box, kick-ball-change 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 7&8 Wie 5&6

S4: Out, out, in, in (V-steps), step, pivot 1/4 l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende